

LEA
BO

SOMMAIRE

Introduction.....	p.5
Qu'est-ce que LABO ?.....	p.9
Construction de l'identité visuelle.....	p.15
- Axe 1, SYNK.....	p.17
- Axe 2, LABO.....	p.27
Mise en situation.....	p.51
Charte graphique.....	p.59

Introduction

Incitation générale

Créer un espace, du projet à la communication.

Nous vivons dans un monde où règne la surinformation, notre cerveau est constamment en surcharge sensorielle. Nous en venons alors à oublier d'analyser l'information. Nous mettons en quelque sorte notre cerveau en pause, nous en oublions nos sens, notre perception...

«Le moyen de redécouvrir ses sens, c'est de les perturber...»

Qu'est-ce que
LABO, laboratoire
d'expérimentations
multi-sensorielles ?

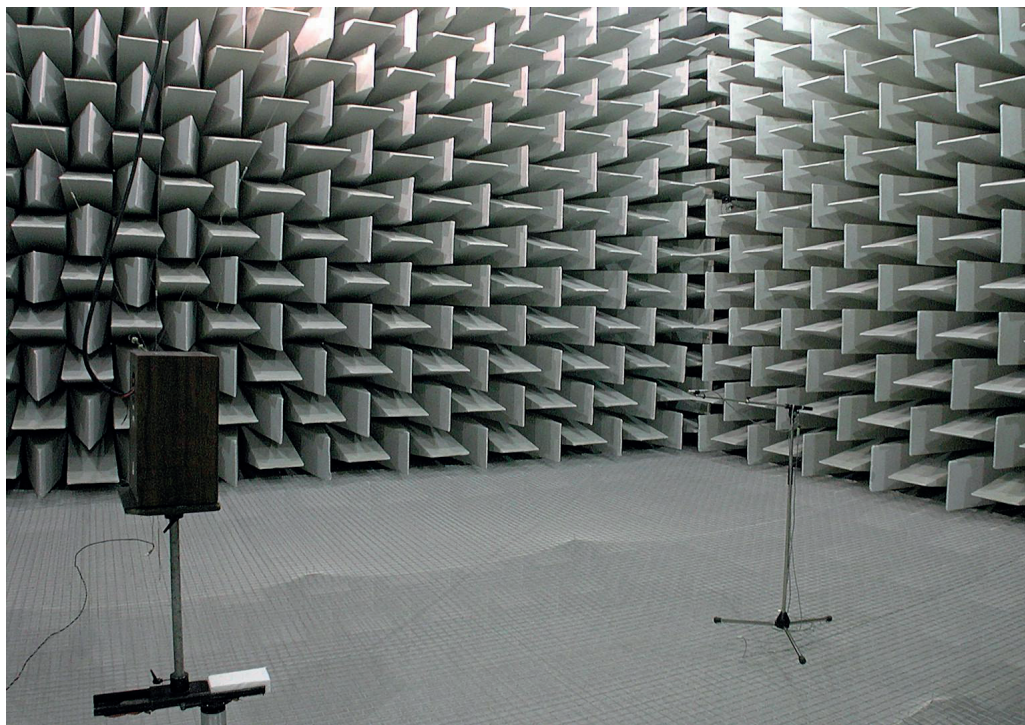
Le LABO

Le laboratoire d'expérimentations multi-sensorielles est un espace éphémère modulable et itinérant, il se présente sous la forme de cinq structures cubiques. Chacune d'entre elles accueillent des installations d'expérimentations sensorielles.

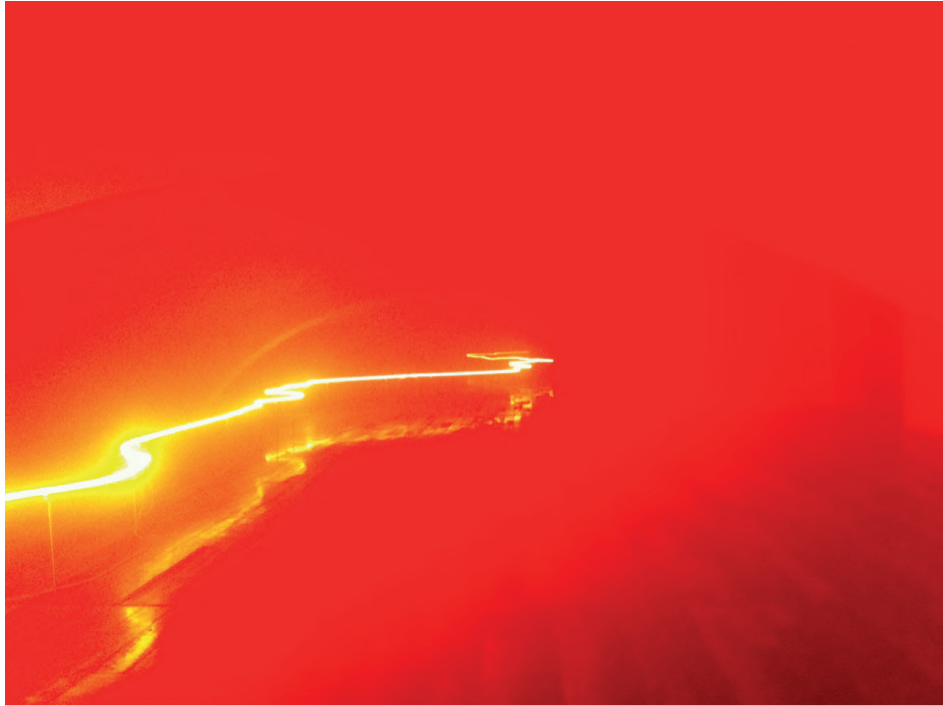
Références artistiques



Plight - Joseph Beuys



Chambre sourde ou anéchoïque



J'ai rêvé d'un autre monde - Claude Lévêque



Infinity mirrored room filled with the brilliance of life - Yayoi Kusama

**Construction
de l'identité
visuelle.**

Axe 1 : **SYNK**

méditation, relaxation, pureté, ondes

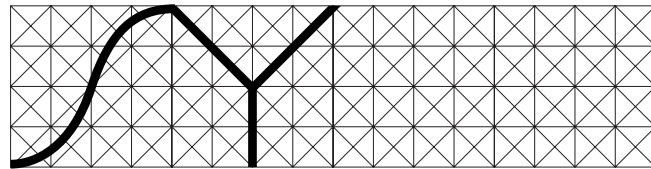
Pourquoi SYNK ?

- CINQ (cinq sens)
- SYNC (synchronisation)
- SYN (synesthésie)

Recherches Logotypes

ondes et récepteurs sensoriels

L'information sensorielle transmise par les ondes et les cils des récepteurs sensoriels.



S Y N I K

S Y N I K

S Y N I K

SYNIX

laboratoire d'expérimentation multi-sensoriel

Recherches Typographique

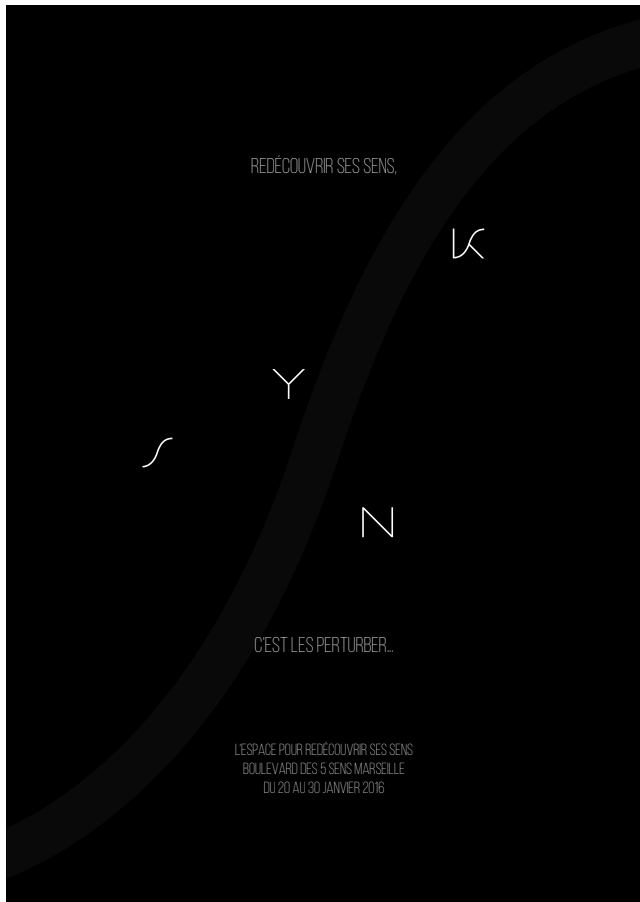
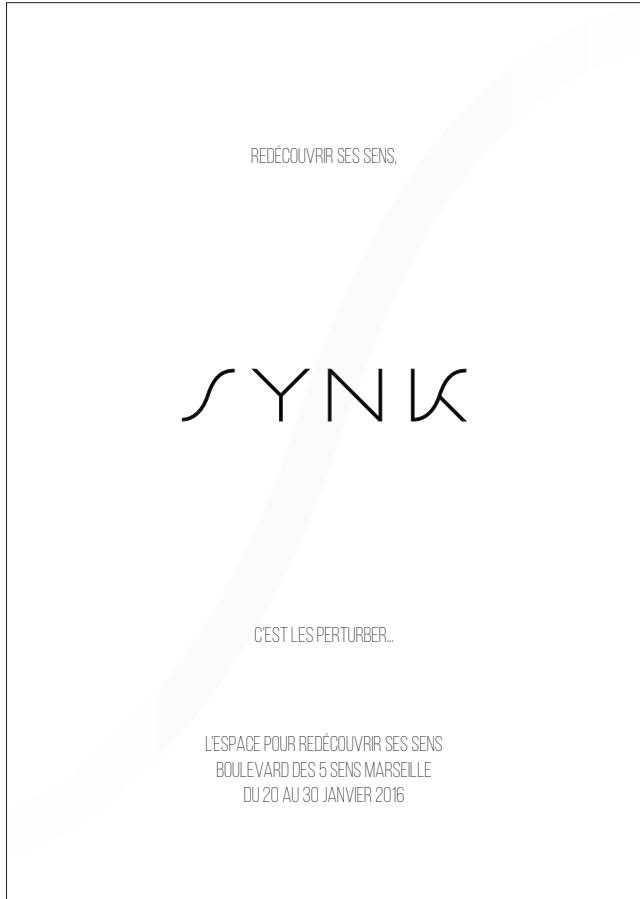
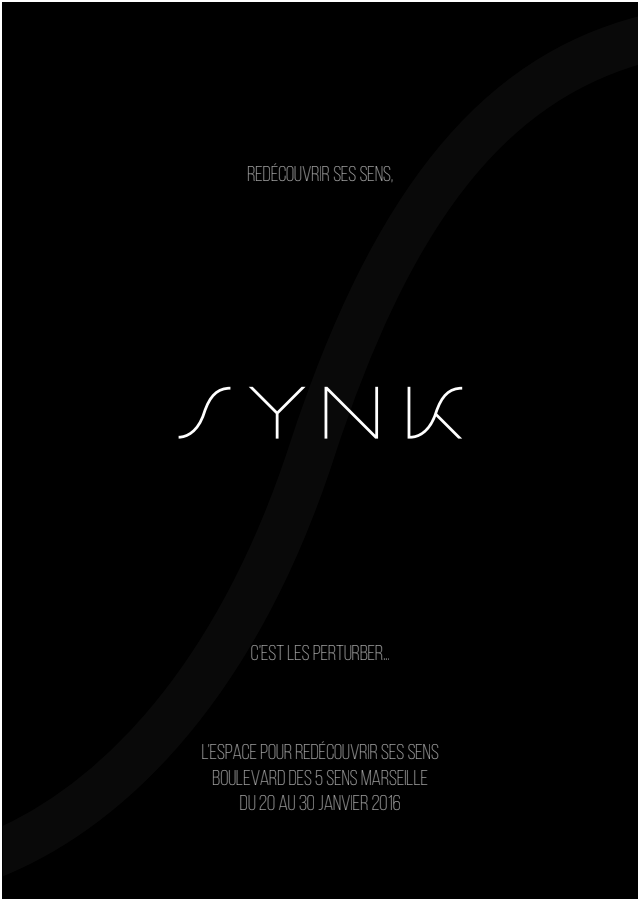
A B C D E F

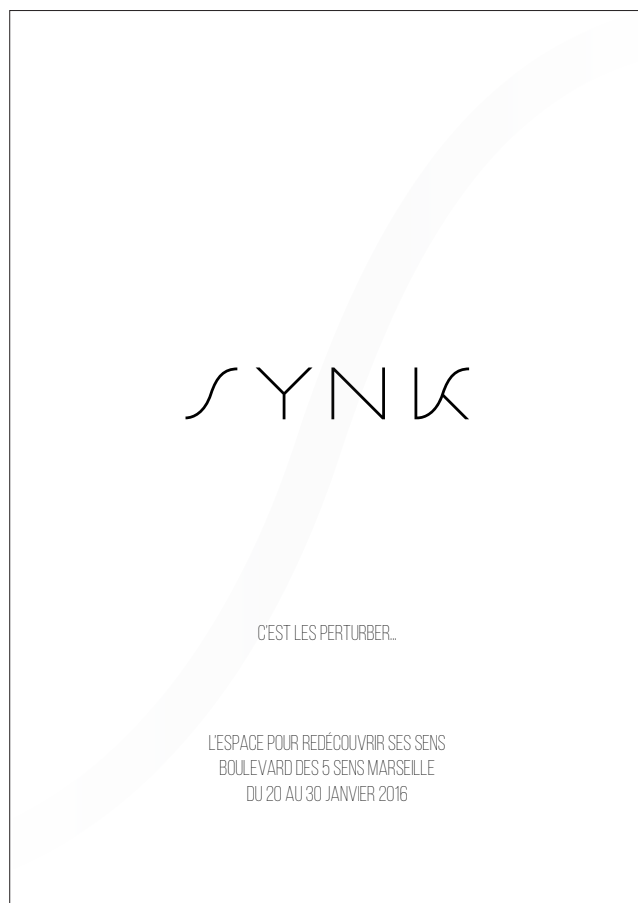
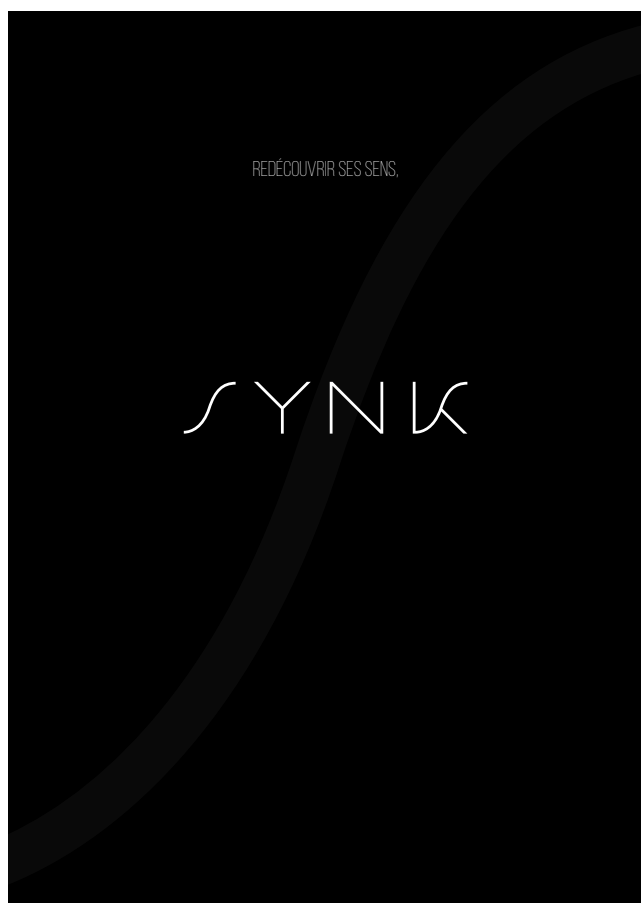
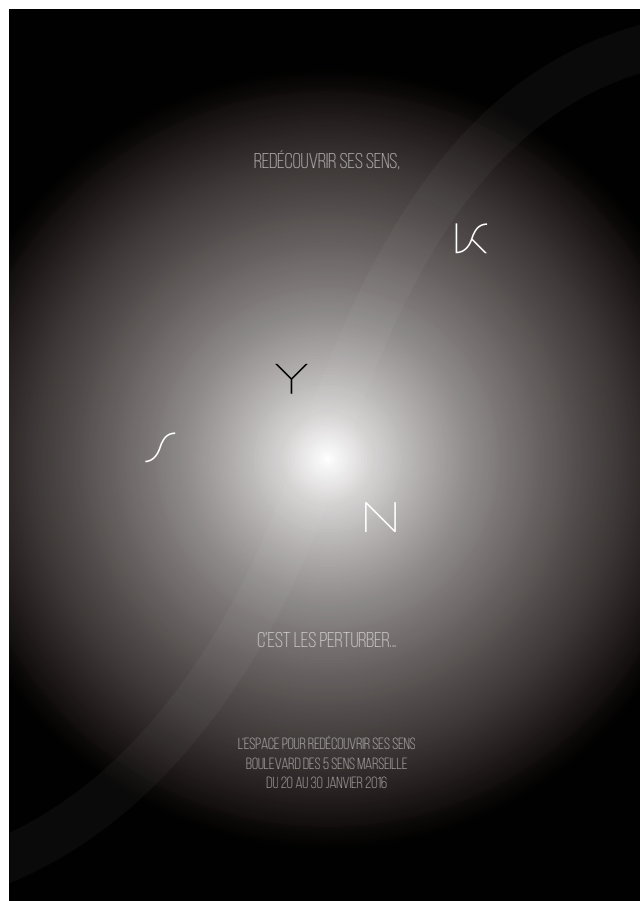
G H I J K L

M N O P Q R

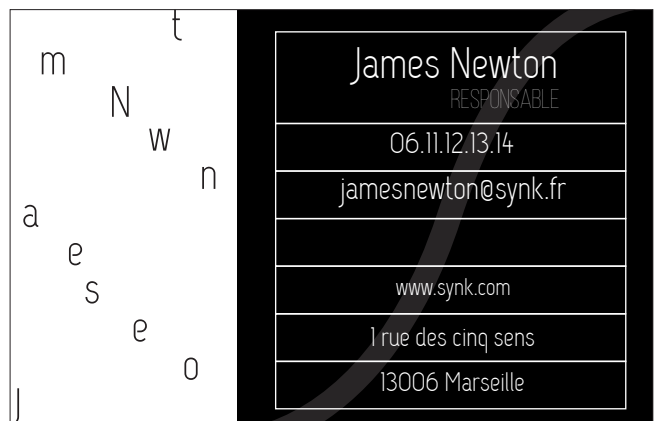
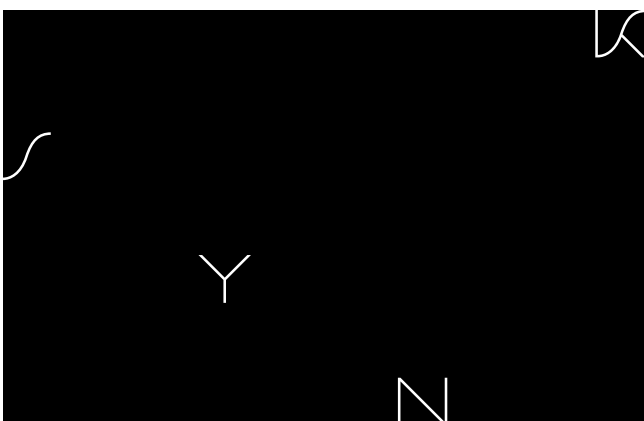
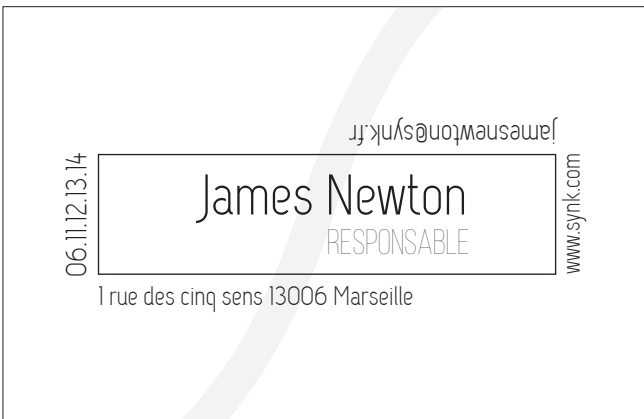
S T U V W X

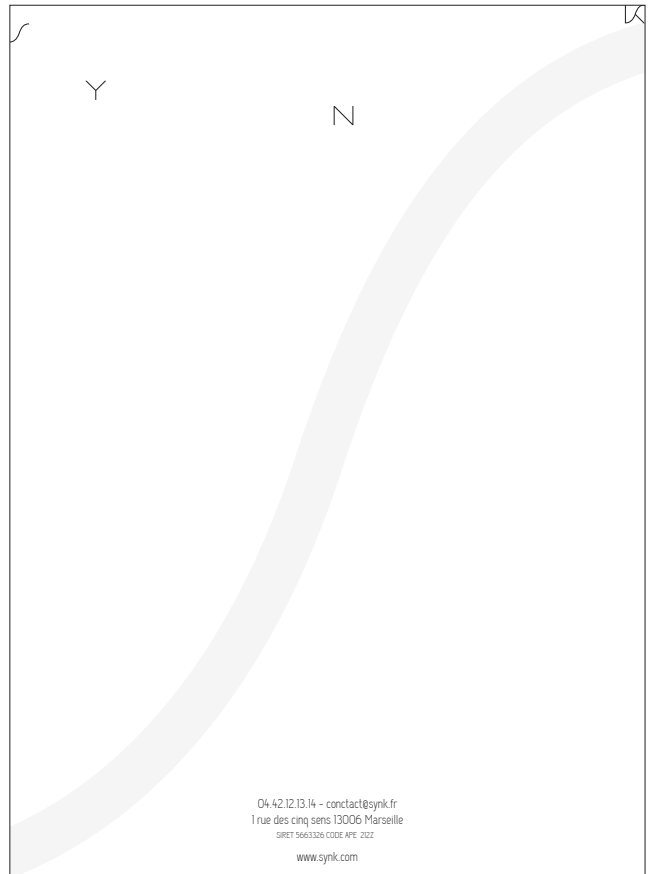
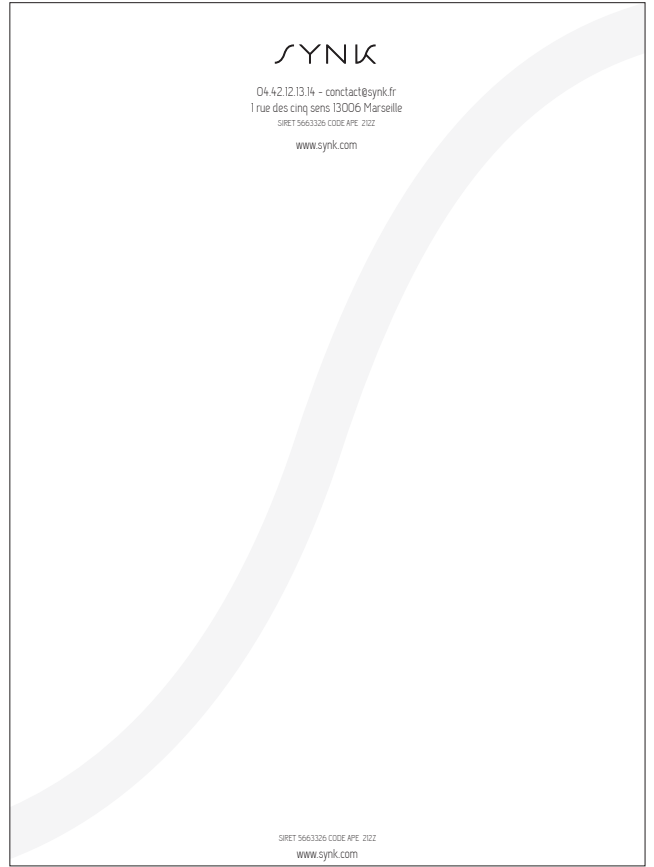
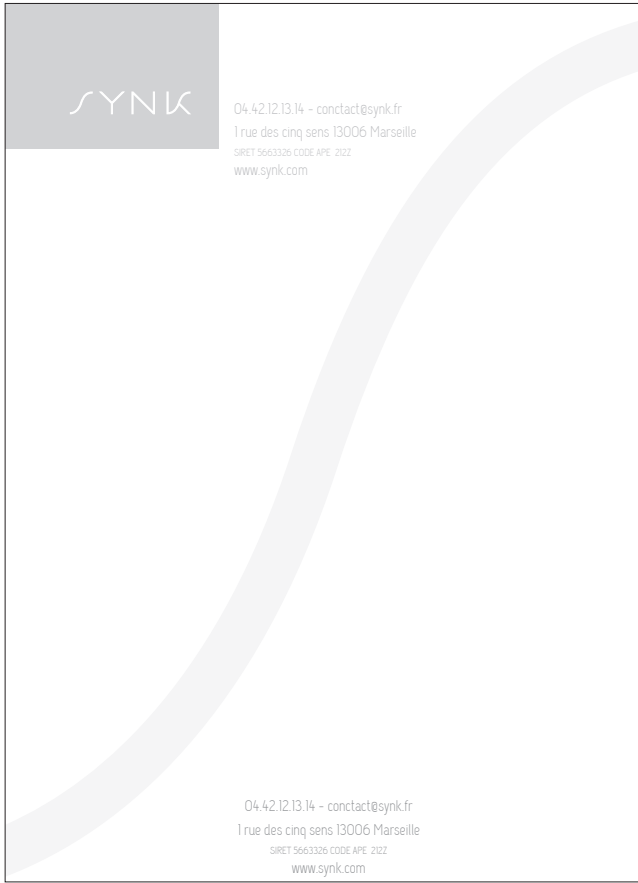
Y Z





Affiche Lenticulaire









Axe 2 : LABO

**cinétique, expérimentation,
glitch, rat de laboratoire, cage**

Pourquoi LABO ?

Labo est un terme générique
compréhensible de tous. Il vient être
soutenu par la description détaillée :
**laboratoire d'expérimentations
multi-sensorielles**

Recherches Logotypes

expérimental, rat de laboratoire
Système de cinétique, effet de glitch, cage.



LEAF
BOG



Étape de méditation / reconnexion

La plupart des techniques qui ont pour objectif de se « reconnecter avec ses sens » passent très souvent par une méthode de méditation dans le sujet se recentre sur lui-même en fermant ses paupières.

Ce dégradé, élément majeur de l'identité visuelle résulte d'une représentation personnelle de ce qui est vu sous les paupières lors de cet instant méditatif. La couleur bleu est volontairement présente pour sa symbolique liée au rêve, à la sagesse et à la sérénité.

BEBO



Étape de perturbation / révélation

À l'inverse, l'état de perturbation et de révélation, vient rompre cette profondeur méditative. C'est pourquoi la perturbation et la révélation sont représentées ici par l'image d'une lumière, symbole de la connaissance, qui viendrait frapper de plein fouet les paupières du sujet. Le rouge-orangé est utilisé pour sa symbolique liée au danger, à l'incontrôlable, à l'inattendu.

L'orange quant à lui marque l'optimisme face à cette future découverte.

Carte de visite

La carte de visite est au format 1:1 en rappel à la structure.
Déclinée dans les 2 dégradés.



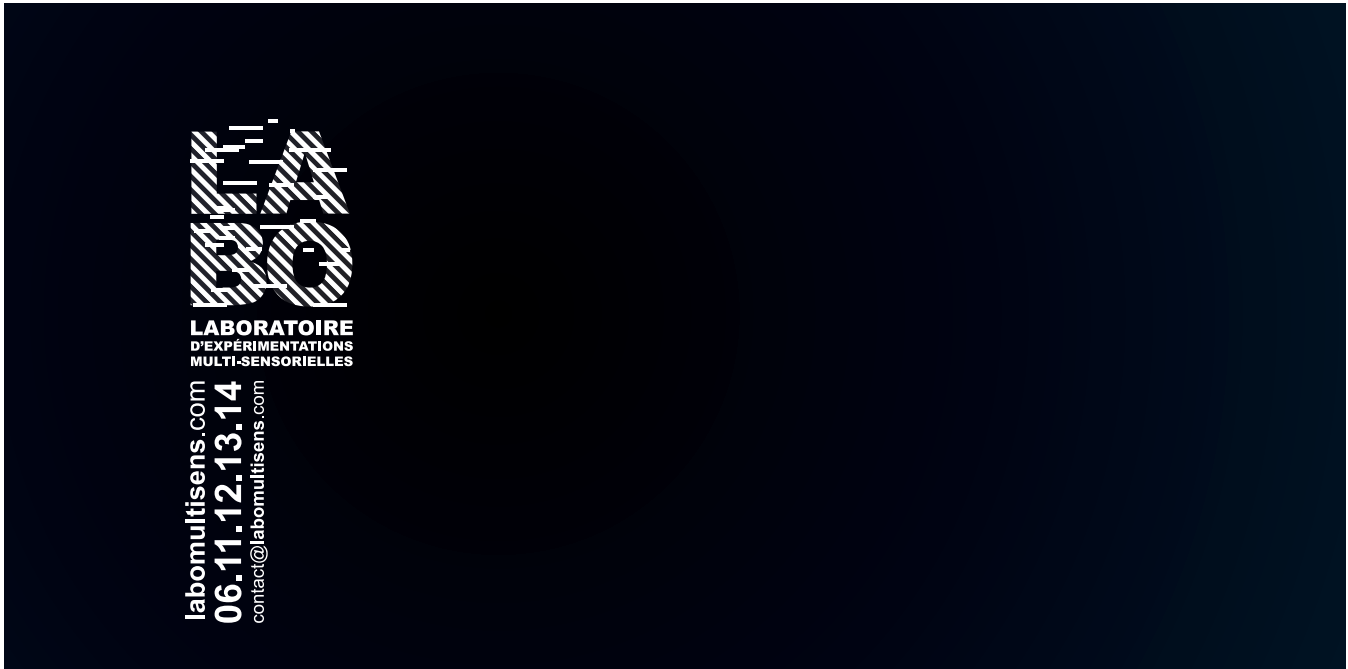
Billet d'entrée

Le billet d'entrée détachable comporte deux format 1:1 en rappel à la structure.
Déclinée dans les 2 dégradés ainsi que dans une fusion des 2.



Enveloppe

Déclinée dans les 2 dégradés ainsi que dans une fusion des 2.



Papier-entête



labomultisens.com
06.11.12.13.14
contact@labomultisens.com

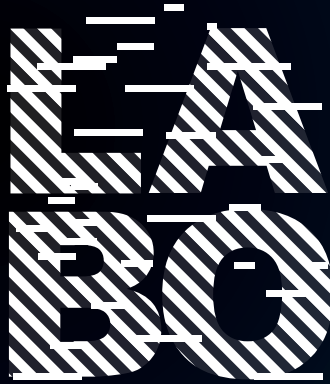
SARL au capital de 80 000 euros - Siège social : 7 rue des cinq sens, 13001 Marseille
SIRET : 751 123 753 00012 - 012 314 567 RCS Marseille - Code APE : 1813Z



LABORATOIRE
D'EXPERIMENTATIONS
MULTI-SENSORIELLES

labomultisens.com
06.11.12.13.14
contact@labomultisens.com

SARL au capital de 80 000 euros - Siège social : 7 rue des cinq sens, 13001 Marseille
SIRET : 751 123 753 00012 - 012 314 567 RCS Marseille - Code APE : 1813Z



**LABORATOIRE
D'EXPÉRIMENTATIONS
MULTI-SENSORIELLES**

Vieux-Port de Marseille

51 Quai des Belges, 13001 Marseille.

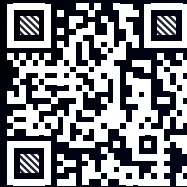
Du **01/07/2016** au **31/07/2016**,
tous les jours de **18h à 23h**.

Prix : 15 Euros

labomultisens.com

06.11.12.13.14

contact@labomultisens.com



Flyer

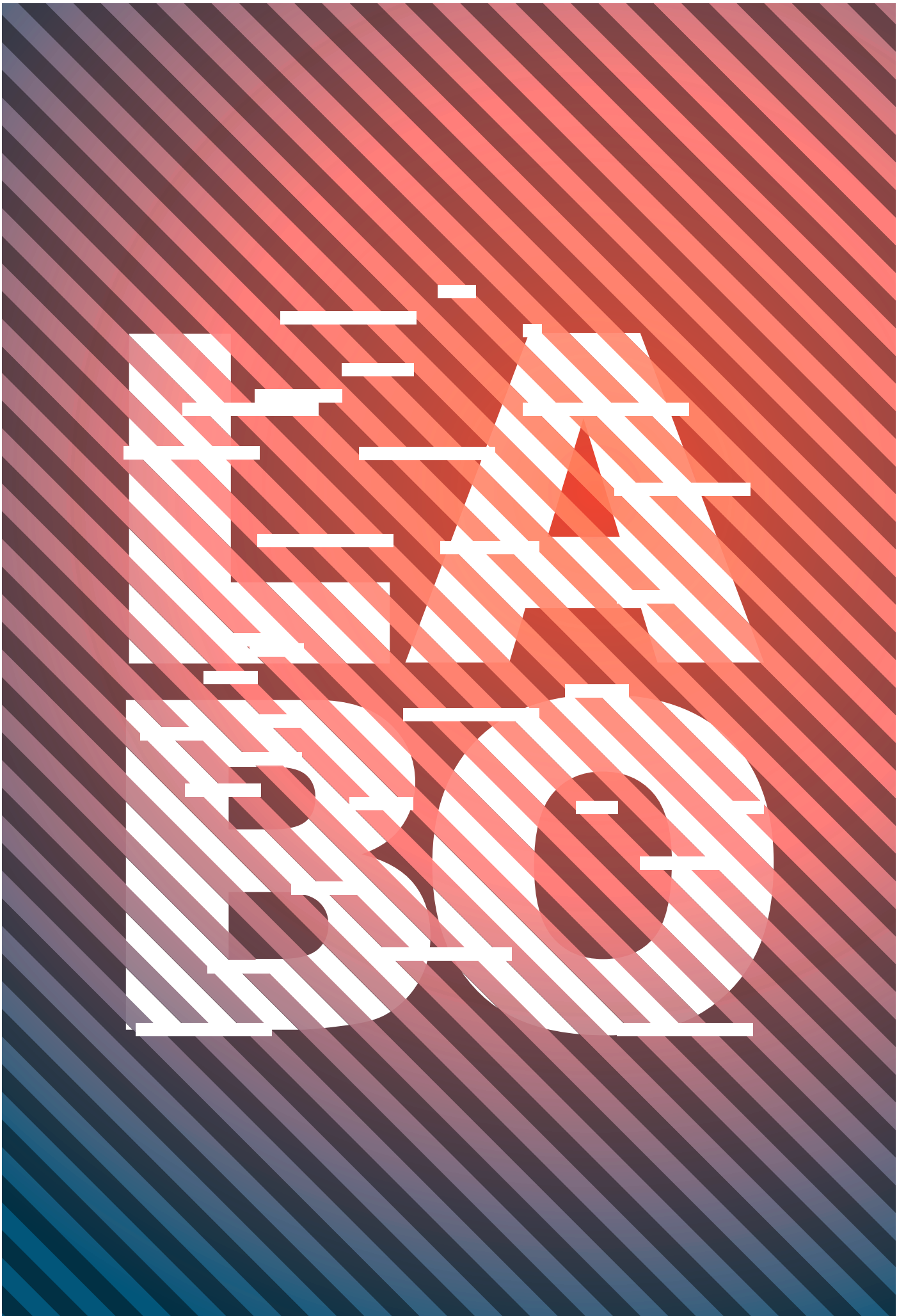
Le flyer est au format 1:1 en rappel à la structure.
Déclinée dans les 2 dégradés ainsi que dans une fusion des 2.



THE
BIG



LEAF
BOG



Affiches

Déclinée dans les 2 dégradés ainsi que dans une fusion des 2 dans l'utilisation d'un système lenticulaire.

RÉVÉLER SES SENS,
C'EST LES PERTURBER.

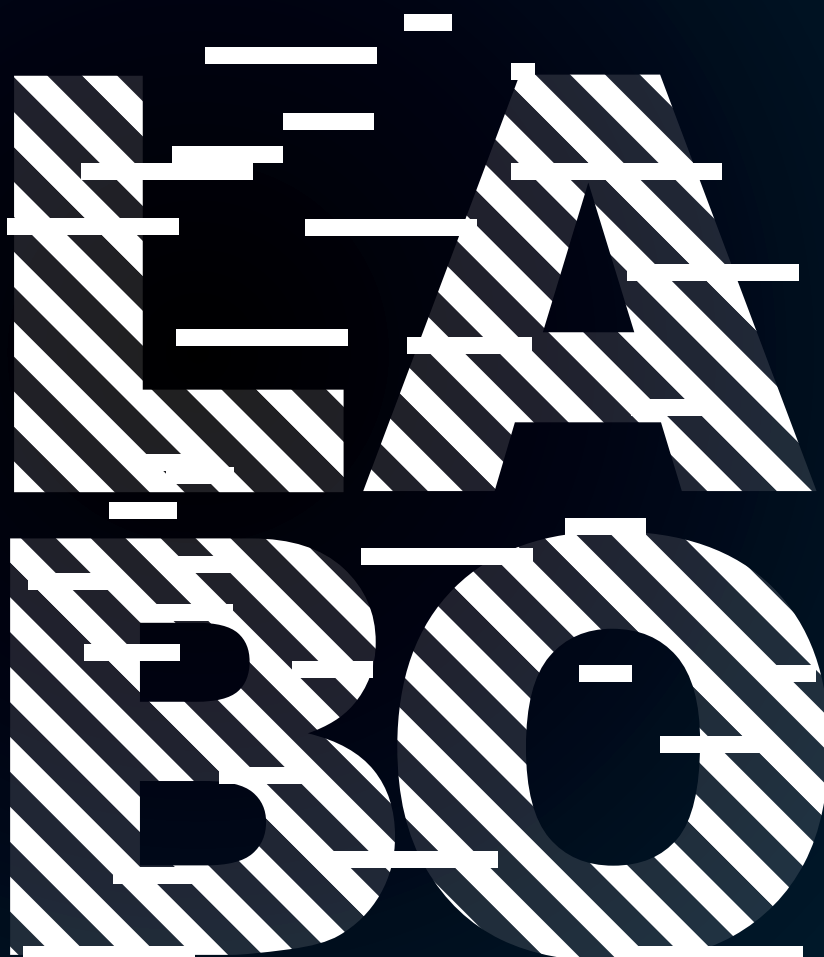


**LABORATOIRE
D'EXPÉRIMENTATIONS
MULTI-SENSORIELLES**



Vieux-Port de Marseille | Du 01/07/2016 au 31/07/2016,
51 Quai des Belges, 13001 Marseille. | tous les jours de 18h à 23h.

RÉVÉLER SES SENS,

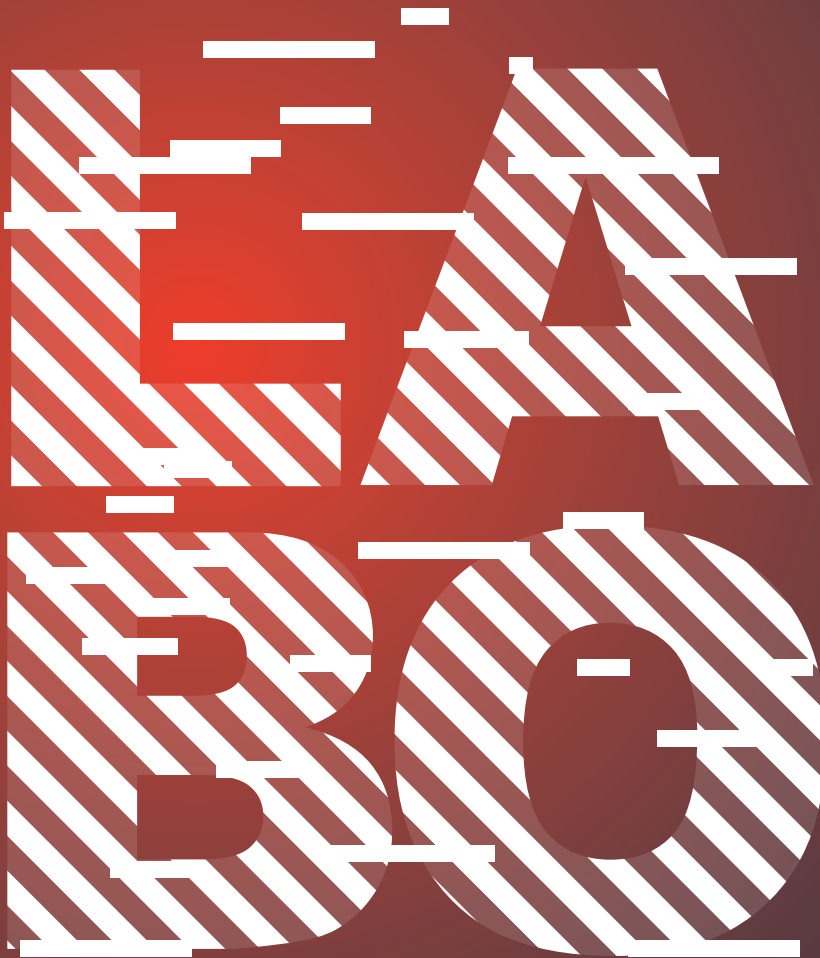


**LABORATOIRE
D'EXPÉRIMENTATIONS
MULTI-SENSORIELLES**



Vieux-Port de Marseille | Du 01/07/2016 au 31/07/2016,
51 Quai des Belges, 13001 Marseille. | tous les jours de 18h à 23h.

C'EST LES PERTURBER.



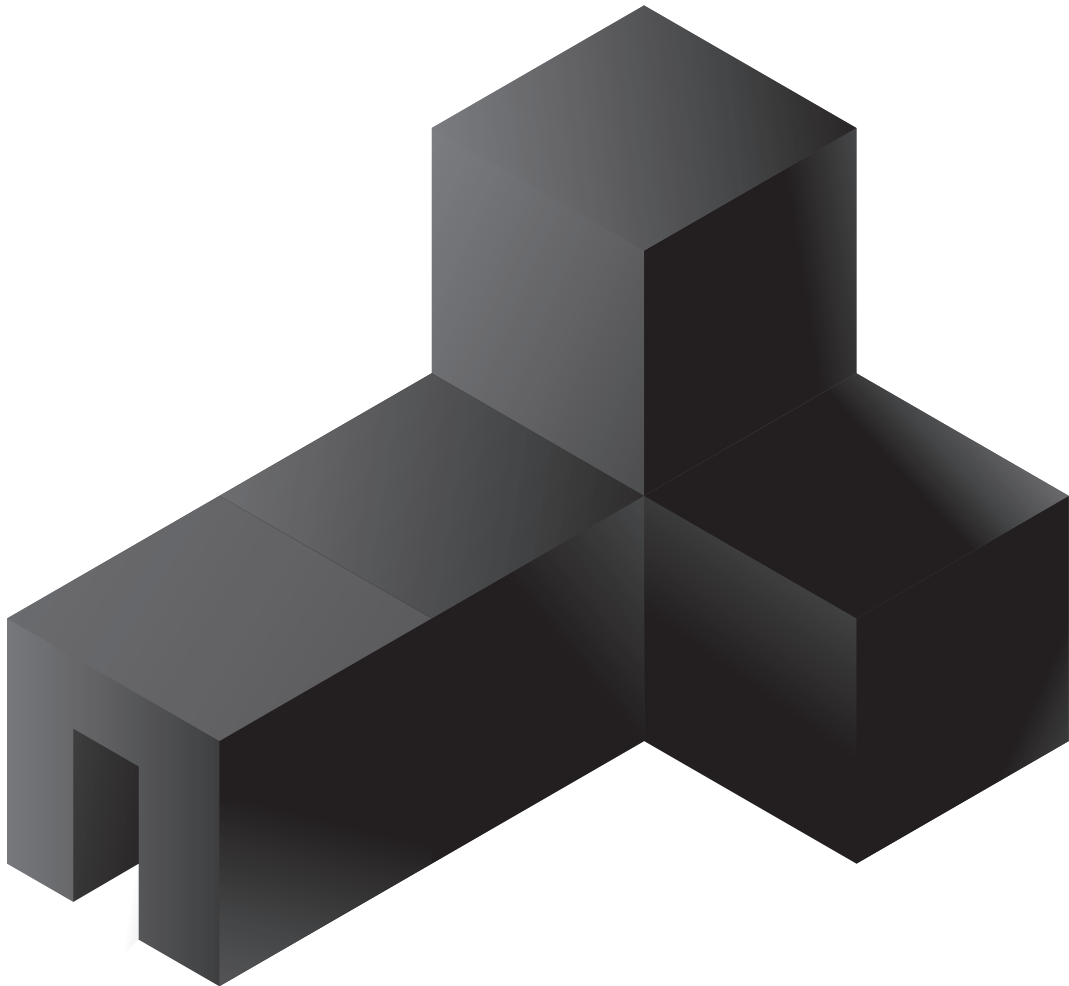
**LABORATOIRE
D'EXPÉRIMENTATIONS
MULTI-SENSORIELLES**



Vieux-Port de Marseille | Du 01/07/2016 au 31/07/2016,
51 Quai des Belges, 13001 Marseille. | tous les jours de 18h à 23h.

Architecture

5 structures cubiques, modulables d'un noir pur forme une sorte de monolite.



Mise en situation



RÉVÉLER SES SENS,
C'EST LES PERTURBER.



**LABORATOIRE
D'EXPÉRIMENTATIONS
MULTI-SENSORIELLES**



Vieux-Port de Marseille | Du 01/07/2016 au 31/07/2016,
51 Quai des Belges, 13001 Marseille. | tous les jours de 18h à 23h.



Affiche à réseau lenticulaire





SARL au capital de 80 000 euros - Siège social : 7 rue des cinq sens, 13001 Marseille
SIRET : 751 123 753 00012 - 012 314 567 RCS Marseille - Code APE : 1813Z





Charte graphique

Logotype



Positif - logotype

Pour tous types d'impressions contraignantes (fond photos / noir & blanc), le logo est reproduit en positif ou négatif au besoin. Il n'est pas autorisé d'appliquer une autre couleur que le noir ou le blanc.



Zone de protection - logotype

Le logo peut être utilisé librement en respectant la zone de protection ci-dessus. L'espace minimum est représenté par les "L".



Quadrichromie- logotype

Pour les impressions particulières, il est possible d'utiliser l'une des versions en quadrichromie ci-dessus au choix.



Quadrichromie alternatif - logotype

Pour besoins particulier, il est également possible d'utiliser le visuel ci-dessus

Les interdits



Rotation > NON



Transformation > NON



Colorisation > NON



Fond de couleur > NON



Positif sur fond photo > OUI
(si la lisibilité reste correct)



Négatif sur fond photo > OUI
(si la lisibilité reste correct)

Les couleurs

Couleur principale

Noir couleur :

C : 60% - M : 50% - J : 50% - N : 100%
R : 5 - V : 7 - B : 3
Web : #050703



Noir 100 % :

C : 0% - M : 0% - J : 0% - N : 100%
R : 29 - V : 29 - B : 27
Web : #1d1d1b



Couleurs secondaires

Dégradé 1 :



C : 100% - M : 70,2% - J : 49,41% - N : 100%
R : 0 - V : 0 - B : 2
Web : #000002

Type de dégradé : Radial
Angle : 35°
Format des pixels : 100 %

C : 100% - M : 70,2% - J : 49,41% - N : 54,9%
R : 3 - V : 46 - B : 62
Web : #032e3e



Dégradé 2 :



C : 0% - M : 90,59% - J : 92,55% - N : 0%
R : 230 - V : 49 - B : 31
Web : #e6311f

Type de dégradé : Radial
Angle : 35°
Format des pixels : 100 %

C : 100% - M : 70,2% - J : 49,41% - N : 54,9%
R : 3 - V : 46 - B : 62
Web : #032e3e



Les typographies

TITRE (CATÉGORIE)

Titre en capitales en 19pt en noir 100% (impression).
Titre en capitales en 24pt en noir 100% (projection).

ARIAL - BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

Titre

Titre en minuscules en 19pt en noir 100% (impression).
Titre en minuscules en 24pt en noir 100% (projection).

Arial - regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNQRSTU-
VWXYZ

1234567890

Sous-titres

Sous-titre en minuscules en 10,5pt en noir 100% (impression).
Sous-titre en minuscules en 14pt en noir 100% (projection).

Arial - regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNQRSTUWXYZ

1234567890

Texte courant - justifier de gauche à droite

Texte en minuscules en 9pt en noir 100% (impression).
Texte en minuscules en 12pt en noir 100% (projection).

Arial - regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNQRSTUWXYZ

1234567890