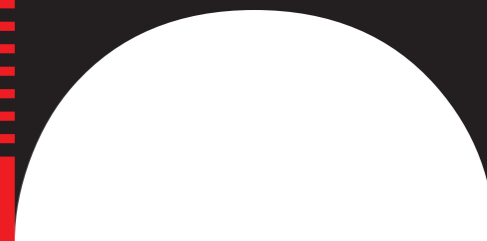


PERSONA

D

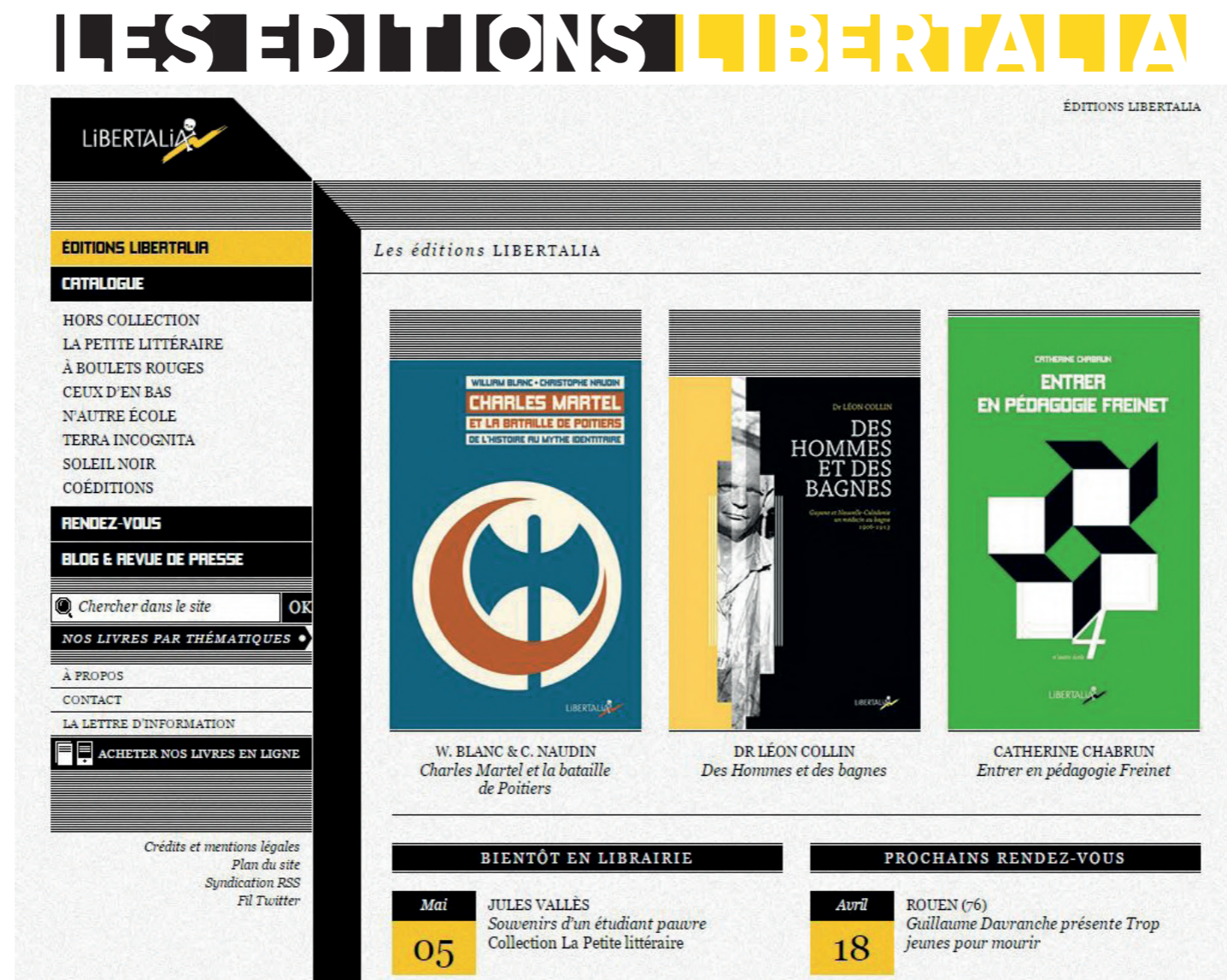
NO



UN GRAPHISME MINIMALISTE



Une ligne graphique forte et évidente se dégage de la collection, on remarque l'utilisation récurrente de formes, d'aplats, de capitales sur une typographie sans empatement.



UN GRAPHISME MUSCLÉ ET RÉVOLTÉ



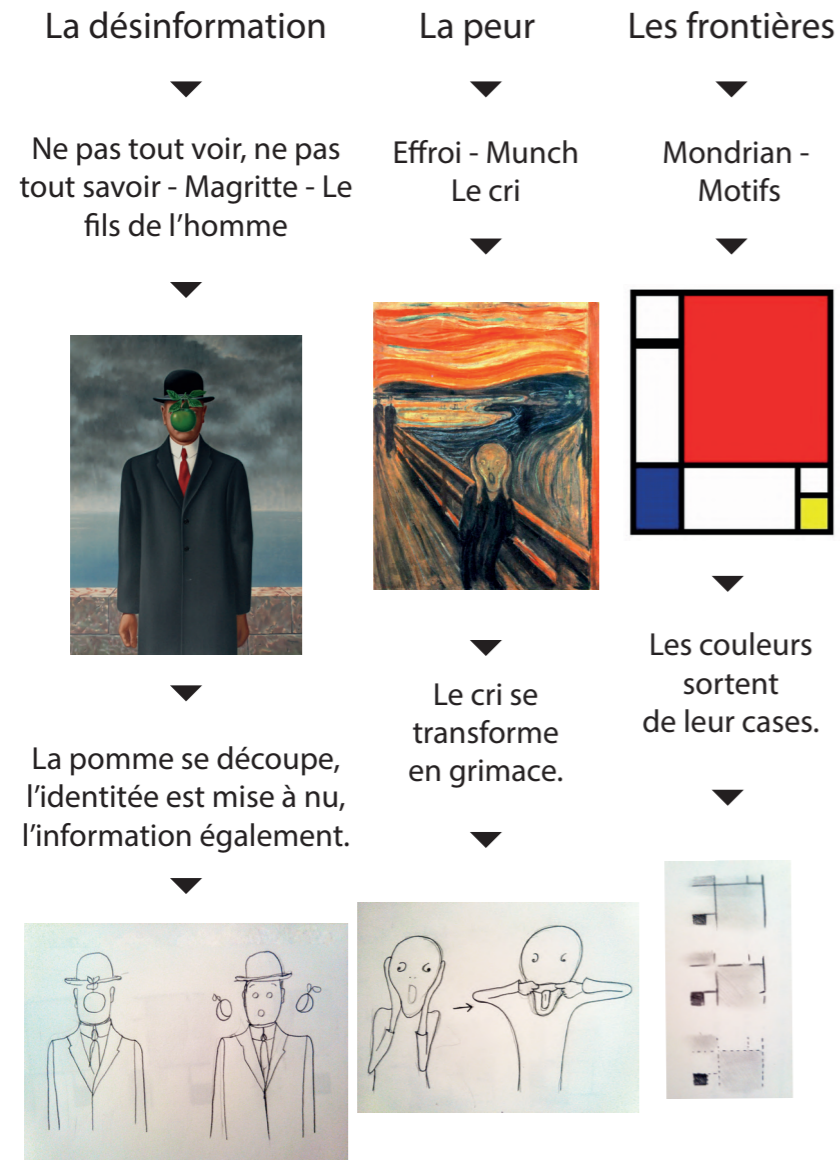
Pour créer un graphisme musclé et révolté, différents moyens ont été mis en avant : l'usage de titres imposants garnis par une typographie sans empatement, épaisse et souvent appuyée par un encart créé un bloc massif qui vient

OEUVRE PAMPHLÉTAIRE

Le pamphlet, genre littéraire satirique attaché à mettre en oeuvre un style d'écriture percutant au service d'une idée, d'une cause en s'attaquant à ceux qui pensent le contraire.

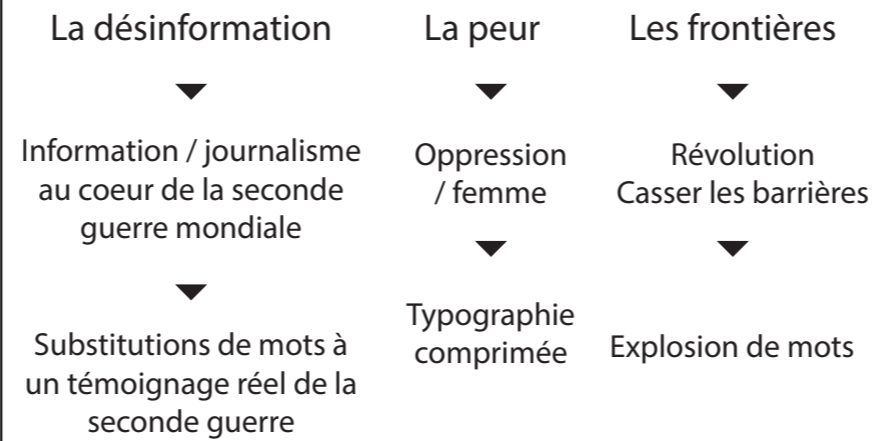
AXE 1 : Oh grand maître

Cet axe met l'accent sur des détournements de toiles de maîtres



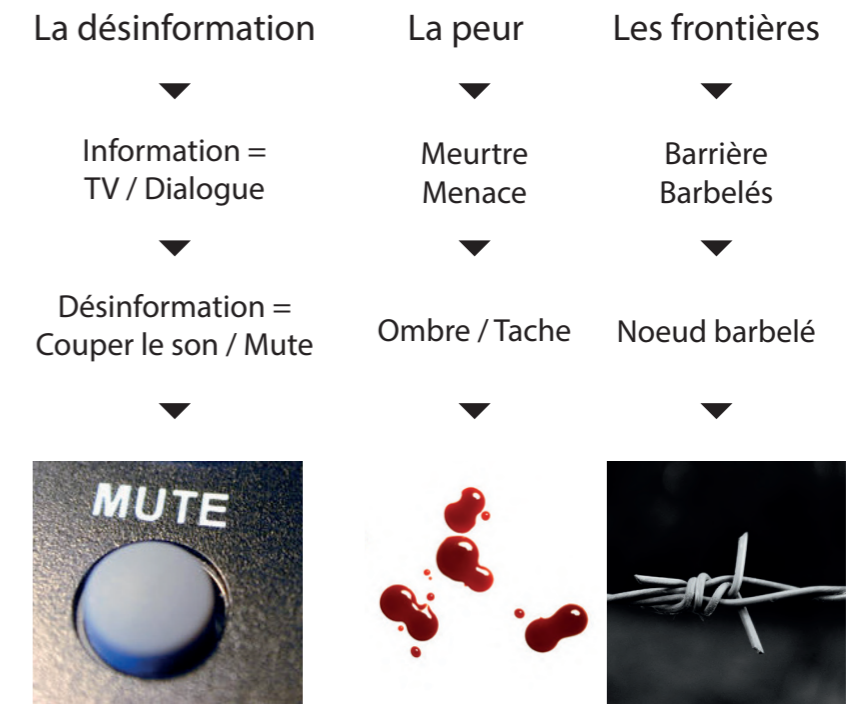
AXE 2 : Jeux de textes

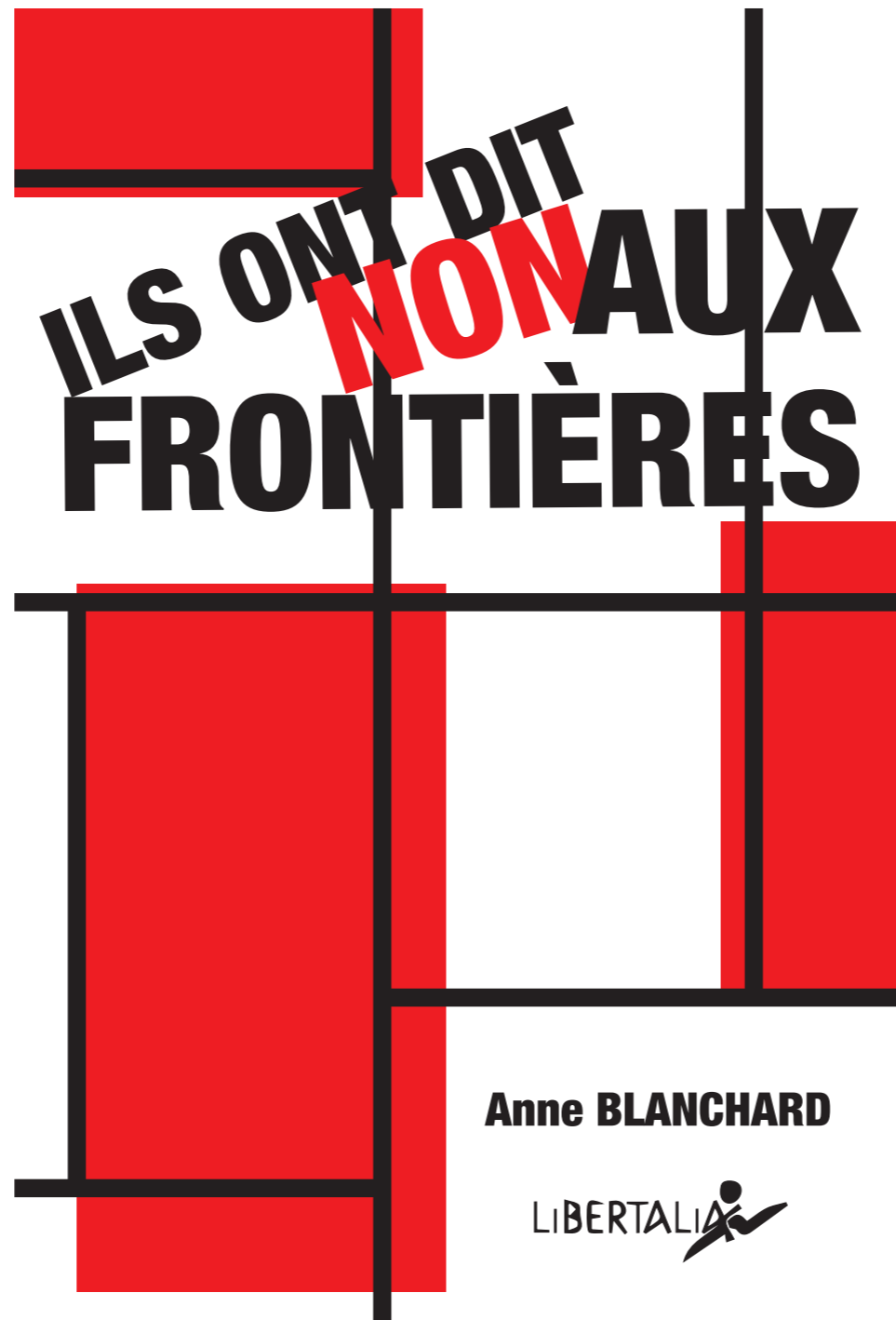
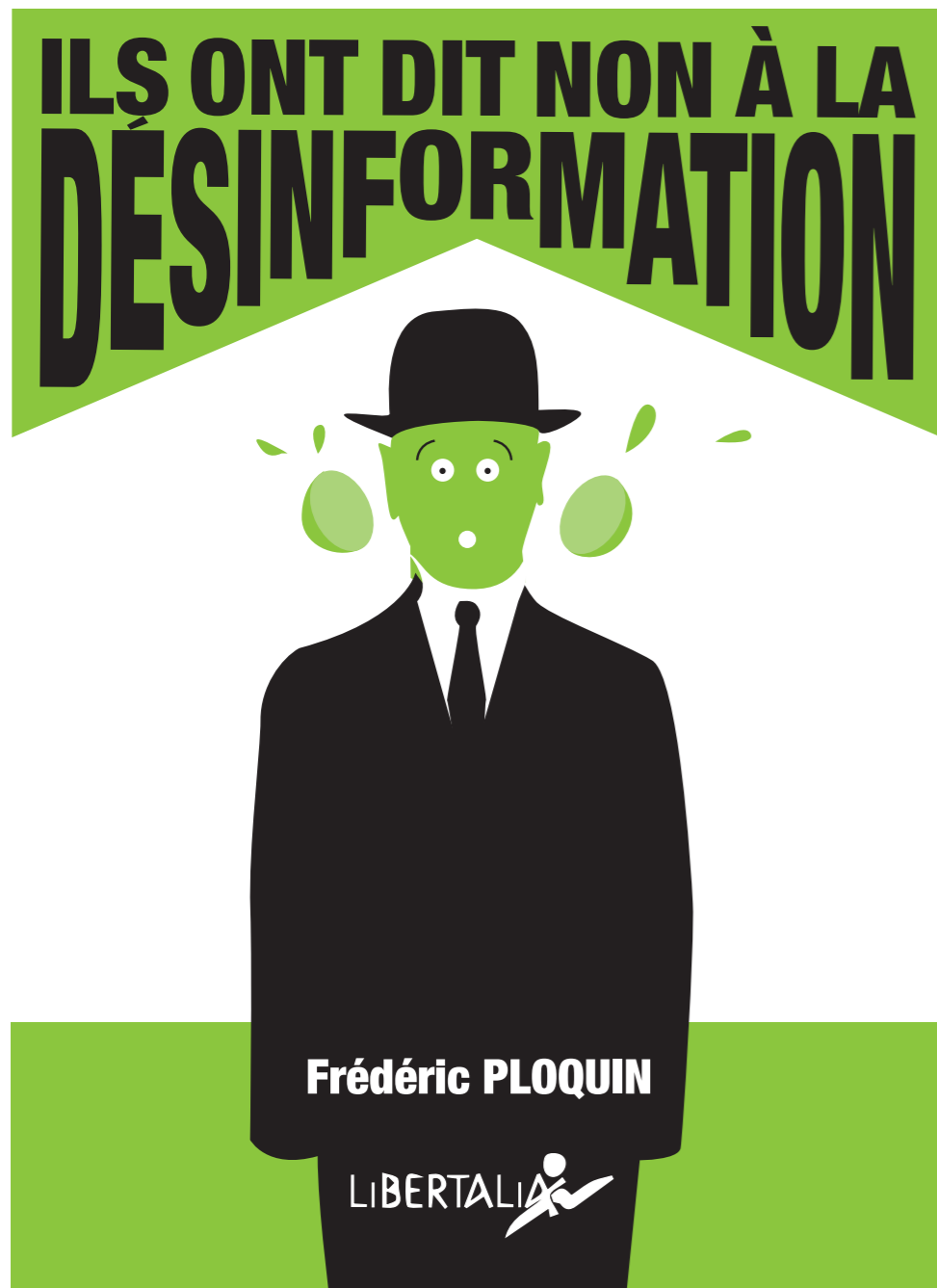
Cet axe met l'accent sur des jeux de textes à l'aide de déformation typographiques sur des mots représentatifs de l'oeuvre.



AXE 3 : Au coeur du détail

Cet axe met l'accent sur le détail de la problématique générale en prenant appui sur des symboles clefs





ILS ONT DIT NON AUX FRONTIÈRES

Anne BLANCHARD

LIBERTALIA 

ILS ONT DIT NON À LA DÉSINFORMATION

«Mönnikes et moi-même allâmes directement vers les [] nous en empêcha. J'entendis alors des coups de [] qui se succédaient rapidement [] de terre. Les gens descendus des camions, hommes, femmes et enfants de tous âges, devaient, [] tenant à la main [] de cavalier ou de maître-chien, se [] posant à des endroits distincts leurs [] [] leurs chaussures. Je vis un tas de chaussures d'approximativement 800 à 1000 paires, de grands tas de linge et d'habits. Ces gens se [] sans [] restaient groupés auprès de leur familles, s'embrassaient et se [] [] et attendaient le signe d'un


Frédéric PLOQUIN

LIBERTALIA 

cinquantaine avec leurs enfants

ILS ONT DIT NON À LA PEUR

Anne BLANCHARD

LIBERTALIA 

**ILS ONT DIT NON
À LA PEUR**

Anne BLANCHARD

LIBERTALIA

Éditions Libertalia

Ils ont dit non aux frontières

Anne BLANCHARD

Ils ont dit non à la peur

Le nouveau livre de la collection écrit par Dominique Conil, nous plonge dans une Russie oppressante, sous la botte de Vladimir Poutine et nous fait rencontrer le courage inébranlable d'une grande journaliste. Parce qu'au nom de la vérité, Anna Politkovskaïa a refusé d'avoir peur, elle a payé de sa vie. Mais son combat se poursuit. Découvrez le visage de cette femme magnifique de toute urgence !

Anne BLANCHARD

**ILS ONT DIT NON
À LA DÉSINFORMATION**

Frédéric PLOQUIN

LIBERTALIA

Éditions Libertalia

Ils ont dit non à la désinformation

Frédéric PLOQUIN

Ils ont dit non à la désinformation

Au lendemain de la Seconde guerre mondiale, en 1945, Hubert Beuve-Méry fonde le journal Le Monde. Plusieurs dizaines d'années plus tard, un jeune journaliste décide de proposer à son journal le portrait de cet homme, qui a marqué l'histoire du journalisme, et part à la rencontre des personnes - Julien le Savoyard, le Père Janvier, l'inspecteur Charles Hennet...- qui ont croisé sa route et parfois influé sur son destin. Il découvre ainsi celui qui défendit une certaine vision du journalisme, loin des paillettes, des cocktails et de l'appât du gain. Être journaliste, pour Hubert Beuve-Méry qui ne s'est jamais départi de sa rigueur et de son exigence, c'était fournir une information juste et vérifiée plus d'une fois, une information qui ne sert personne d'autre que la vérité, une information qui n'a besoin d'aucune image pour parler.

Frédéric PLOQUIN



Ils ont dit non aux frontières

Née juive et brune dans une Pologne catholique et antisémite, Rosa Luxemburg décide très vite de ne jamais fier droit. Son idéal : la révolution ! L'avènement d'un monde où personne n'opprimerait plus personne. Avant 1914, de Varsovie à Paris, de Zurich à Berlin, la jeune communiste inconnue devient une figure politique de premier plan. Pourtant, à la veille de la Première Guerre mondiale, lapetite Polonaise devenue Allemande, authentique citoyenne de l'Humanité entière, proclame que jamais les Allemands ne brandiront les armes contre leurs frères de France et d'ailleurs.

Elle se trompait, malheureusement.

C'est à travers le regard de Mimi, chat de gouttière et fièle compagnon de Rosa Luxemburg, que l'auteur nous livre un témoignage étonnant sur le parcours de cette grande figure.

Anne BLANCHARD

Le présentoir : Ils ont dit non !

